

AVRIL

JOURS	FORMATEURS	9H30-12H30	A FAIRE PAR L'ELEVE	A FAIRE PAR LE FORMATEUR	OBJECTIFS à ATTEINDRE	FORMATEURS	13H30 - 16H30	A FAIRE PAR L'ELEVE	A FAIRE PAR LE FORMATEUR	OBJECTIFS à ATTEINDRE
JOUR 1	Alexandra	Présentation du cas fictif Fiche 1er RDV client Fiche questionnaire client	<input type="checkbox"/> Visionner les videos du module "Prise de contact & premier RDV de travail" et "définitions"	<input type="checkbox"/> préparer un cas fictif et des fiches de trame	<input type="checkbox"/> Comprendre le cas client utilisé pour les exercices <input type="checkbox"/> Personnaliser sa fiche 1er RDV <input type="checkbox"/> Personnaliser son questionnaire de travail	Alexandra	Redaction de cérémonie : les attentes des clients et conseils de rédaction Exercice sur fiche (rédiger votre annonce, préparer votre cortège pour tel couple)	<input type="checkbox"/> Visionner les videos "Construction" et "Redaction"	<input type="checkbox"/> préparer un cas fictif et des fiches de trame	<input type="checkbox"/> Traduire les attentes du client <input type="checkbox"/> Comprendre les étapes de rédaction d'une cérémonie
JOUR 2	Alexandra	Redaction de cérémonie : les attentes des clients et conseils de rédaction Mise en application, temps de rédaction (définition d'une trame et proposition de déroulé)	<input type="checkbox"/> Visionner les videos "Les déroulés" et "Construction" et "Redaction"	<input type="checkbox"/> préparer un cas fictif et des fiches de trame	<input type="checkbox"/> Traduire les attentes du client <input type="checkbox"/> Comprendre les étapes de rédaction d'une cérémonie	Alexandra	Mise en application, temps de rédaction Redaction de cérémonie : rituels Créer son rituel Correction	<input type="checkbox"/> Visionner les videos "Les rituels" , "Les musiques et les textes"		<input type="checkbox"/> Maitriser la rédaction d'une cérémonie
JOUR 3										
JOUR 4	Alexandra	Redaction de cérémonie : musiques Redaction de cérémonie : textes Style rédactionnel	<input type="checkbox"/> Visionner les videos "Les musiques et les textes"	<input type="checkbox"/> préparer un cas fictif et des fiches de trame	<input type="checkbox"/> Traduire les attentes du client <input type="checkbox"/> Comprendre les étapes de rédaction d'une cérémonie	Alexandra	Liste de matériel Composition du livret de cérémonie Fiche technique jour J Reprise d'un déroulé jour J	<input type="checkbox"/> Visionner les video "Dernière semaine avant jour J & jour J "		<input type="checkbox"/> Construire sa fiche technique du jour J et son planning <input type="checkbox"/> Anticiper les imprévus
JOUR 5	Alexandra	Posture, tenue, place de l'officiant dans l'espace exercices de respiration et de lecture	<input type="checkbox"/> Visionner les videos "Prise de paroles en public" et "Scéographie et placement"	<input type="checkbox"/> préparer des exercices de respiration	<input type="checkbox"/> Maîtriser la posture d'un célébrant <input type="checkbox"/> Apprendre à maîtriser sa respiration et ses émotions	Delphine / Alexandra	Shooting préparatif des mariés / coiffeuse / maquilleuse / robe / costume / mannequin Shooting couple Shooting cérémonie Shooting tables Shooting photo pro Flat ley		<input type="checkbox"/> avoir pris connaissance du thème du shooting du vendredi <input type="checkbox"/> avoir pris connaissance du planning du shooting du vendredi	<input type="checkbox"/> Avoir des visuels de soi en installation, de décoration, de flatley, pour pouvoir les utiliser sur ses futurs moyens de communication <input type="checkbox"/> Gestion du planning du shooting
						Virginie	Repas de groupe Bilan de fin de formation Certificat			